

AUDYT I
auditorium

AUDYT I

The most economical version of the auditorium chair. The combination of a solid steel leg with beech plywood forms makes the armchair ideal for various types of auditoriums. In addition, the chair can be equipped with a writing pad.

Najbardziej ekonomiczna wersja fotela audytorijnego. Połączenie solidnej stalowej nogi z formatkami ze sklejki bukowej sprawia, że fotel idealnie sprawdza się w różnego rodzaju salach audytorijnych. Dodatkowo fotel może być wyposażony w pulpit do pisania.



chair

The writing tablet is made from multi-layer lacquered plywood or coated with high pressure laminate (HPL) or from furniture board.

Pulpit wykonany ze sklejki wielowarstwowej akierowanej lub oklejonej HPL albo z płyty meblowej.



The backrest and seat are made of high-quality moulded multilayered plywood. Ergonomically moulded plywood ensures adequate support for the backbone and seating comfort for many hours.

Oparcie i siedzisko wykonane z najwyższej jakości prasowanych sklejek wielowarstwowych. Ergonomicznie profilowana sklejka zapewnia odpowiednie podparcie kręgosłupa i komfort siedzenia przez wiele godzin.

A gravity folding mechanism enables automatic folding through the use of properly selected counterweight. The mechanism is fail-safe, quiet and maintenance-free.

Gravitacyjny mechanizm składania siedziska umożliwiający automatyczne składanie poprzez zastosowanie odpowiednio dobranej przeciwagi. Mechanizm niezawodny, cichy i niewymagający konserwacji.

The foot supporting the seat is made from sheet metal having a thickness of 8 mm and ending at the front and back with 50 mm radii attached to the base surface with two counter-sink screws pan head screws.

Stopa fotela wykonana z blachy grubości 8 mm zakończonej przodu i z tyłu promieniami 50 mm, mocowana dwiema śrubami z łączami stożkowymi do podłoża.

The frame is made from 30 x 50 x 2 mm closed steel profiles, powder coated in any RAL color.

Stelaż wykonany z zamkniętych profili stalowych 30 x 50 x 2 mm, malowany proszkowo w dowolnym kolorze z palety RAL.

additional OPTIONS



CASSETTE

stable made of solid wood combined with high-grade plywood, mounted on the back.
Kasetowy stabilny wykonany z litego drewna w połączeniu z wysoką gatunkową sklejką wielowarstwową, zamontowany na oparciu.



BASIC

reliable, quiet and maintenance-free mounted on the back.
Podstawowy niezawodny, cichy oraz niewymagający konserwacji, zamontowany na oparciu.

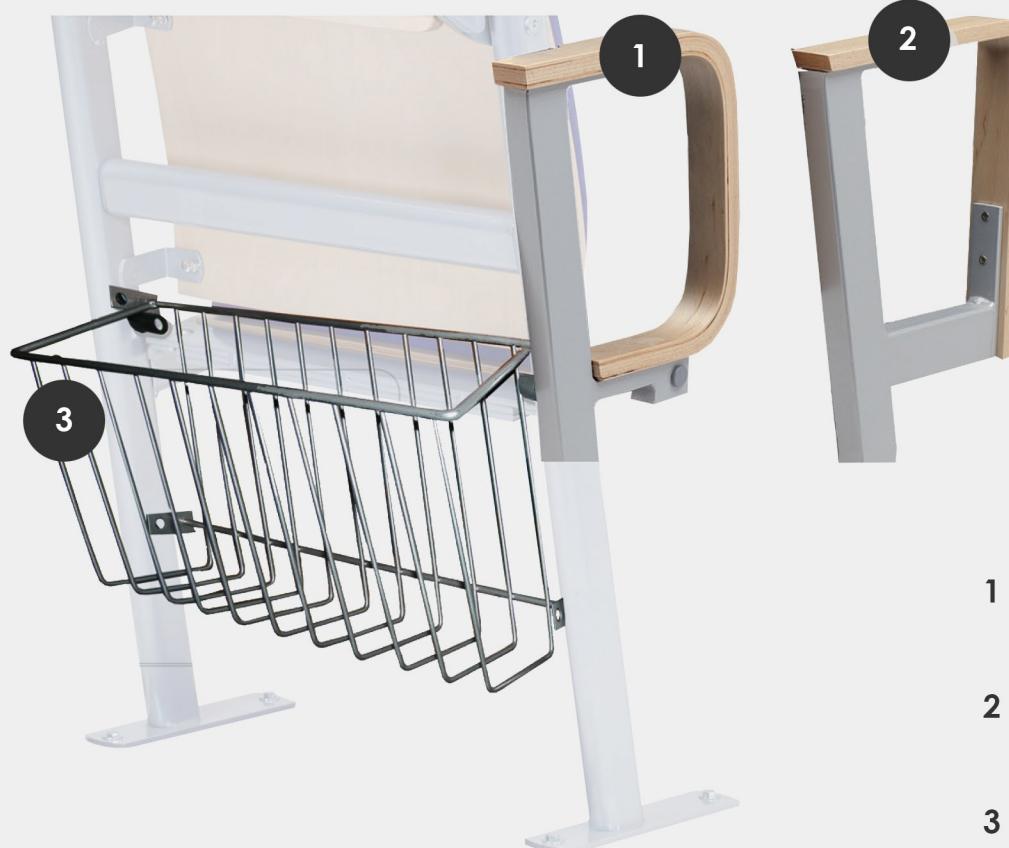


LTS

a modern shape of the mechanism with the option of fitting the cover colored in any RAL color, mounted on the back.
LTS nowoczesny kształt mechanizmu z możliwością zamontowania osłony barwionej na dowolny kolor z palety RAL, zamontowany na oparciu.

OPTIONS

armrest

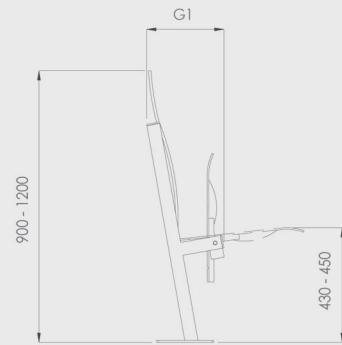
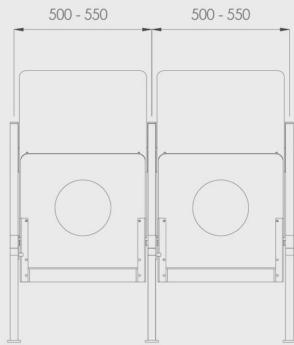


- 1 ARMREST TYPE C**
Podłokietnik typu C
- 2 ARMREST TYPE L**
Podłokietnik typu L
- 3 BASKET**
Kosz

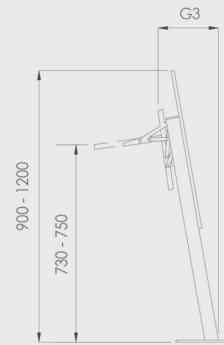
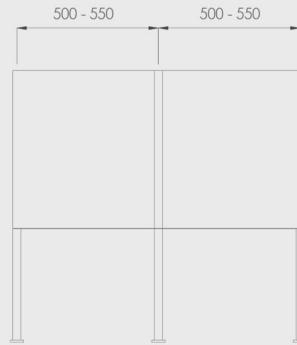
DATA

Mechanism type	G1 (mm)	G2 (mm)	G3 (mm)
Basic	300 - 330	340 - 370	230 - 260
LTS	300 - 330	370 - 400	260 - 290
Cassette	300 - 330	350 - 380	240 - 270

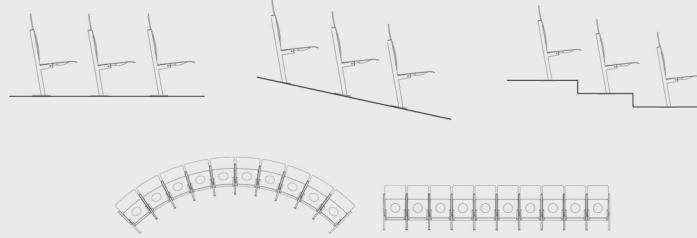
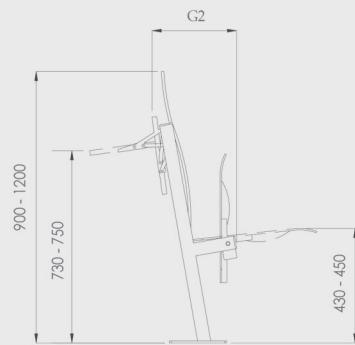
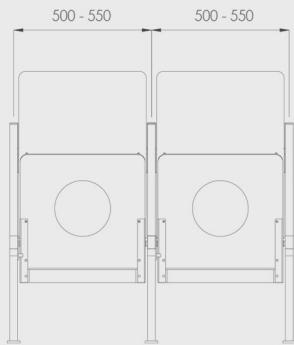
S - seat



FP - front panel



SP - seat and writing table



Wood/Drewno

producent 877LINE
www.877line.pl



BC/10.01.61



BC/20.01.03



BC/10.01.30



BC/10.01.25



BC/20.01.23



BC/10.01.67



BC/20.01.43



BC/20.01.05



BC/20.01.06



BC/20.01.27



INPU315



BC/10.01.76



BC/10.01.77



BC/10.01.51



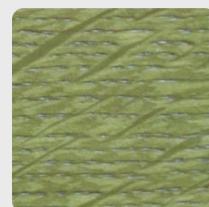
BC/20.01.39



BC/20.01.08



BC/10.01.70



BC/10.01.86



BC/10.01.52



BC/20.01.10

Metal elements/ Elementy metalowe

Metal parts available in all RAL pallet colours /
Elementy metalowe dostępne w kolorach palety RAL



realization





Sella s.c.
Tel.: +48 52 3797549
biuro@krzesla.com.pl
www.krzesla.com.pl

Sella s.c. is a Polish company in the furniture industry based near Bydgoszcz. It began its operations in 1997 as a manufacturer of chairs and office chairs. Due to the dynamic changes that have taken place in the infrastructure of public facilities, our company has expanded its product range to include cinema seating, auditorium and conference sets for the making of which it has adequate facilities and technical infrastructure. Since its inception, Sella has gained extensive experience and knowledge of the furniture market.

Professional customer service and high quality services, which from the beginning form the basis of the company, give us a steady growth and strengthen our market position. Currently, the company boasts a strong market position. It is well known within the Polish furniture industry and continually enhances their experience through the implementation of increasingly larger and more sophisticated projects, conducted on the basis of ISO 9001, ISO 14001 quality system, owing to which we can oversee every production stage of the seat from the design up to the final product. Wooden parts used in our products come from FSC certificated forests.

All products we create with passion not being daunted by challenges and often using innovative solutions for emerging problems. However, the most important factor for us is always ergonomics and seating comfort.

SELLA S.C. to polska firma z sektora meblarskiego z siedzibą w Bydgoszczy. Rozpoczęła działalność w 1997 jako producent krzeseł i foteli biurowych. Z uwagi na dynamiczne zmiany jakie nastąpiły w infrastrukturze ośrodków użyteczności publicznej firma nasza rozszerzyła swój asortyment o fotele kinowe, audytoryjne oraz zestawy konferencyjne, do których produkcji ma odpowiednie zaplecze merytoryczno-techniczne. Od czasu powstania, firma Sella zdobyła ogromne doświadczenie i wiedzę na rynku meblowym. Profesjonalna obsługa klientów oraz wysoka jakość świadczonych usług, które od początku stanowią podstawę działalności firmy, zapewniły nam stabilny wzrost i umocnienie pozycji rynkowej. Obecnie firma zajmuje silną pozycję na rynku producentów. Jest rozpoznawalna wśród polskiej branży meblarskiej i ciągle zwiększa swoje doświadczenie dzięki realizacji coraz większych i bardziej wyszukanych projektów, prowadzonych w oparciu o system jakości ISO 9001, dzięki któremu możemy nadzorować każdy etap powstawania fotela poczwasy od projektu, aż po wybór finalny, który tworzymy z pasją nie bojąc się wyzwań i stosując często nowatorskie rozwiązania przy pojawiających się czasami problemach. Jednak najważniejszym dla nas czynnikiem zawsze jest ergonomia i komfort siedzenia.